ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Дизайн модной одежды и аксессуаров»

2025 г.

Наименование компетенции: «Дизайн модной одежды и аксессуаров»
Формат участия в соревновании: индивидуальный

Описание компетенции.

Специалист по компетенции «Дизайн модной одежды и аксессуаров» занимается проектированием и дальнейшей интеграцией продуктов модной индустрии на мировой рынок. В связи с огромным ростом рынка модной индустрии у специалиста – дизайнер, с каждым годом растёт функционал и область знаний и навыков. Квалификация дизайнера основывается на владении основных и инновационных принципах дизайна, визуализации предметов и проектов модной индустрии, основах маркетинга и бизнес-планирования, а также навыков презентации готовых продуктов и концептов модной индустрии.

Дизайнер одежды и аксессуаров должен разбираться в модных тенденциях и предугадывать их на несколько сезонов вперёд, по средствам анализа современного рынка модной индустрии, а именно: понимать аспекты мировой экономики, работать с данными маркетинговых исследований, разбираться в культурно-социологических особенностях, владеть информацией о современных материалах и фурнитуре представленных на рынке модной индустрии.

Специалист должен владеть отличными коммуникационными навыками для изучения потребностей и особенностей потребителя или групп потребителей, уметь презентовать готовые проекты, эскизы или презентации прямому потребителю или внутреннему.

При проектировании продуктов модной индустрии специалист должен владеть навыками иллюстрации, как традиционной (ручной) при помощи графических средств, так и цифровой при помощи современных приспособлений и технологий.

В рамках данной компетенции возможны разные варианты трудоустройства. К ним относятся внештатная работа, предпринимательство, самозанятость, работа в модных домах, проектном бюро, или компании, в составе которой есть отдел fashion дизайна. Возможна как широкая, так и узкая специализация. Последняя характерна для fashion дизайнеров, художников по костюмам, специалистов по маркетинговым стратегиям в fashion индустрии, fashion иллюстраторов, художественных директоров, заведующих производством, специалистов по различным видам печати и разработке принтов для текстильной промышленности.

Нормативные правовые акты

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

- ФГОС СПО.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям). Утверждён министерством просвещения Российской федерации приказом от 23 ноября 2020 г. № 658

- Профессиональный стандарт;

Профессиональный стандарт 33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. N 1124н;

Профессиональный стандарт 21.002 «Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви». Утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.10.2021 № 760н;

Профессиональный стандарт 21.006 «Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.03.2022 № 151н.

- ЕТКС

«Художник по костюму» Утвержден Постановлением Минтруда РФ от 03.07.2002 N 47.

- СанПиН

2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции **о**пределяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту. *(ФГОС,ПС,…..)*

№ п/п	Виды деятельности/трудовые функции
1	Анализ рыночного ассортимента одежды и обуви на внутреннем и внешних рынках и потребительских расходов на покупку и эксплуатацию
2	Исследование пожеланий потребителей, предъявляемых к дизайну одежды и обуви, и их предпочтений
3	Сравнение индивидуальных характеристик моделей одежды и обуви с учетом пола и возраста
4	Определение значимых характеристик одежды и обуви исходя из психофизиологических особенностей возраста, безопасности применения и сезонности
5	Анализ изменений законодательства Российской Федерации, регулирующего санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования к одежде и обуви
6	Формулирование целей, задач разработки текстильного изделия и моделей одежды, определение сроков их достижения, последующее согласование

7	Определение состава, сроков и стоимости проектирования текстильного изделия и одежды
8	Определение основных этапов работ, сфер ответственности по разработке текстильного изделия и моделей одежды
9	Планирование проектирования текстильных изделий и одежды: определение количества изделий с учетом ценообразования, методов распределения, количества партий (коллекций), выпускаемых в год
10	Организация рабочих мест для проектирования текстильных изделий и одежды и их технического оснащения
11	Согласование технической документации на проектирование текстильных изделий и одежды, запланированного к использованию оборудования и производственных мощностей, затрат на сырье и техническую оснастку с руководством организации
12	Проведение мероприятий по повышению производительности труда при проектировании текстильных изделий и одежды.
13	Составление конфекционных карт на текстильные изделия и (или) модели одежды с рекомендациями по подбору видов тканей, материалов, фурнитуры и отделки
14	Разработка спецификаций материалов, необходимых для выполнения производственной программы
15	Контроль поступающих материалов, ведение их учета и проверка наличия на складах организации

16	Составление в соответствии с производственной программой задания по отпуску материалов, тканей, фурнитуры для производства текстильных изделий и одежды
17	Отбор неиспользуемых в производстве тканей, материалов, фурнитуры и составление заявки на их реализацию
18	Обеспечение выполнения плановых заданий по конфекционированию
19	Подготовка презентаций для художественно-технических советов, ярмарок, выставок по отбору материалов, фурнитуры
20	Исследование и анализ современного опыта в области создания полотен и тканей новых структур, ткацких рисунков
21	Выявление современных тенденций создания нового востребованного ассортимента полотен и тканей
22	Разработка цветовых вариаций, новых рисунков и вариантов оформления тканей, полотен
23	Обеспечение выполнения плановых заданий по разработке колористических рисунков полотен и тканей
24	Проведение экспериментальных работ по перспективному расширению ассортимента полотен и тканей с новым колористическим оформлением
25	Внедрение новых технологических режимов колористического оформления полотен и тканей
26	Разработка технической документации на изделия с новым колористическим оформлением

27	Контроль соответствия колористического оформления выпускаемых полотен и тканей авторским образцам
28	Подготовка отзывов на предложения и изобретения, касающиеся колористического оформления полотен и тканей, заключений по ним
29	Разработка новых видов, типов и структур полотен и тканей с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов
30	Разработка новых видов, типов и структур полотен и тканей с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов
31	Согласование разработанных эскизных, технических и рабочих проектов и представление проектных решений в области разработки и проектирования полотен и тканей на утверждение
32	Создание прототипа полотна (ткани)
33	Подбор соответствующей базовой основы полотна и ткани
34	Проверка правильности разработанного полотна и ткани с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров
35	Разработка технической документации на новые виды и типы полотен и тканей

36	Составление технических условий (технических заданий) на новые полотна и ткани и проведение заправочных расчетов для внедрения в производство
37	Методическое сопровождение при изготовлении полотен и тканей на всех технологических этапах производства в области соответствия авторскому образцу
38	Проведение экспериментальных работ по освоению технологии производства новых структур полотен и тканей
39	Анализ и подготовка отзывов и заключений для предложений и изобретений, касающихся новых структур полотен и тканей
40	Координация работ по проведению патентных исследований на всех этапах разработки технологии производства новых полотен и тканей
41	Подготовка информационных и презентационных материалов и коллекций образцов новых полотен и тканей, в том числе с использованием специализированных компьютерных и автоматизированных программ.
42	Разработка конструкций моделей одежды с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических, гигиенических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов
43	Разработка цветовых вариаций, новых рисунков моделей одежды
44	Проведение экспериментальных работ по расширению ассортимента моделей одежды с новым колористическим оформлением

	Внедрение новых технологических режимов колористического оформления моделей одежды
45	Разработка технической документации на модели одежды с новым колористическим оформлением
46	Контроль соответствия колористического оформления выпускаемых моделей одежды авторским образцам
47	Согласование разработанных эскизных, рабочих проектов и представление проектных решений в области проектирования моделей одежды на утверждение
48	Построение внешних и внутренних деталей моделей одежды
49	Перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик
50	Подбор соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей
51	Анализ конструкции и компонентов одежды на технологичность и соответствие требованиям безопасности, возрастной физиологии и психологии, гигиены, функциональности и эстетики
52	Расчет норм расхода сырья и материалов для изготовления модели одежды
53	Построение лекал и разработка градации моделей одежды
54	Проверка правильности разработанной конструкции модели одежды с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров

55	Устранение существенных конструктивных и технологических дефектов модели одежды
56	Создание образцов моделей одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций
57	Представление моделей одежды к показам, просмотрам, обзорам и презентациям
58	Создание презентационных материалов с эскизами, образцами моделей одежды и проектными решениями в области проектирования одежды
59	Предъявление готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику
60	Проведение примерки готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика
61	Оценка соответствия готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента утвержденному эскизу
62	Выдача рекомендаций заказчику по эксплуатации дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
63	Получение отзыва о качестве выполнения заказа и культуре обслуживания